

Ecrire.

Comment ? Où ? Avec quoi ?

En voilà des questions !

J'aimerais tant vous voir écrire ! Cette lampe, cette fenêtre, cette table, ce siège, ce moment, ce papier, ce stylo... Rien (ou presque) de tout cela ? Créez en quelques mots cette lampe, cette fenêtre...

Invitez-nous près de vous dans votre moment d'écriture. Nous serons si proches que nous entendrons battre le cœur des mots.

Pour vous mettre en voyage, un extrait de *La papeterie Tsubaki* d'Ogawa Ito. Editions Philippe Picquier, 2018.

La narratrice vit au Japon. Elle hérite d'une papeterie appartenant à une de ses tantes qu'elle nomme l'Aînée. En plus de vendre du matériel d'écriture, elle fait fonction d'écrivain public.

Dans cet extrait, Monsieur Sonodo lui confie la rédaction d'un message à destination d'un amour de jeunesse, Sakura.